

Использование форм и методов социально-эмоционального обучения в формировании социально-коммуникативной компетентности у учащихся

*Русина Лариса Владимировна,
заместитель директора
по учебно-методической работе
государственного учреждения
образования «Мостовский районный
центр творчества детей и
молодежи»*

В условиях стремительно разворачивающихся во всем мире изменений, когда интенсивно меняются условия жизни, особенно актуальной становится проблема социализации и социальной адаптации подрастающего поколения. Современные исследования показывают, что успешность человека определяется не столько академическими знаниями и уровнем интеллекта, сколько умением сотрудничать с окружающими, управлять своим эмоциональным состоянием и состоянием других людей. Несмотря на это, в учреждении образования по-прежнему большая часть образовательного процесса направлена на когнитивное развитие учащегося, а его внутреннему миру, эмоциональной жизни и умению выстраивать взаимоотношения с другими людьми уделяется недостаточно внимания.

Возрастает значение социально-коммуникативной компетентности как неотъемлемой части современного образования, которое предполагает повышение общей гуманитарной культуры личности учащегося, формирование у него качеств, отвечающих глобальным вызовам и бурному развитию технологий, необходимых для включения в разнообразные виды деятельности. В этих условиях усилились позиции «компетентного подхода», ориентированного на обучение использованию знаний [3].

Социально-коммуникативная компетентность включает два понятия: социальную компетентность и коммуникативную компетентность.

Социальная компетентность – целостное социальное качество человека, позволяющее ему успешно выполнять различные социальные роли, взаимодействовать с другими людьми. Социальная компетентность личности формируется в процессе образования и воспитания. Она подразумевает деятельностную позицию человека.

Коммуникативная компетентность – готовность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей и позволяет использовать ресурс коммуникации для решения повседневных задач [2].

Объединение социальной и коммуникативной компетентностей в работе с учащимися оправдано, так как благодаря этим компетентностям у учащихся налаживаются контакты с разными людьми, устанавливается взаимодействие с ними, учащийся находит свое «я» в обществе людей и учится видеть, использовать и уважать возможности других. Под социально-коммуникативной компетентностью обычно понимается способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми [2].

Использование моделей социально-эмоционального обучения во многом решает проблему формирования социально-коммуникативной компетентности учащихся. Это, в свою очередь, обеспечивает основу для лучшей адаптации и успеваемости, что выражается в более позитивном социальном поведении и отношениях со сверстниками, меньшем количестве проблем с поведением, меньшем эмоциональном стрессе, улучшении результатов обучения.

В государственном учреждении образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (далее – Центр) в процессе внедрения программ социально-эмоционального обучения (СЭО) созданы условия, способствующие формированию у учащихся социально-коммуникативной компетентности, которую характеризуют умения управлять своими эмоциями, контролировать свое поведение, взаимодействовать, эффективно общаться, работать в команде, навыки самоконтроля, активная жизненная позиция. У них развиваются умения:

- понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- спокойно отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективно-творческих делах, реализации проектов;
- уважительно относиться к окружающим людям;
- проявлять эмпатию;
- принимать и оказывать помощь.

В Центре открыты объединения по интересам, направленные на повышение уровня сформированности когнитивных, эмоциональных, поведенческих и познавательных компетенций у учащихся через включение СЭО в качестве компонента в программы объединений по интересам: «Рукотворное чудо», «Школа дошколят «Умняша», «Школа юного волонтера «ДобраДел», «Кружок гитаристов «Примавера», «Клуб ЮНЕСКО «Омега». Обучение учащихся социально-коммуникативным навыкам организовано посредством специальных занятий, а также через обучаемые моменты, моделирование поведенческих, нравственных, проблемных ситуаций.

Применяются технологии, формы и методы организации деятельности объединений по интересам, которые обеспечивают максимально возможное разнообразие проб учащегося в самых различных видах деятельности и организации Центра как открытого образовательного пространства. Основные методы обучения – поисковые, исследовательские, проблемные, которые направлены на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность и ведут к субъектному характеру образовательного процесса. Используются следующие виды занятий: занятия-соревнования, занятия-консультации, занятия с групповыми формами работы, занятия взаимообучения, занятия-обобщения, занятия-экскурсии, занятия-практикумы. Основные методы: игры-переживания, деловые игры, психогимнастика, упражнения на отработку различных навыков, ролевые игры, моделирование практических ситуаций, работа в малых группах, кинопедагогика, игра по ролям, метод кейсов, арт-терапевтические практики.

Применяются групповые и индивидуальные формы работы, основанные на активном обучении, проблемности, приоритетности практико-ориентированных методов работы, разборе (решении) конкретных жизненных ситуаций, самостоятельной работе. Рассматриваются темы, предусматривающие формирование социально-коммуникативных навыков: «Общение как средство коммуникации и взаимодействия», «Умение слушать и понимать других людей», «Понятие о дружбе и дружеских качествах», «Понятие «командообразование». Умения работать в команде», «Понятие «конфликт». Причины конфликтов. Навыки решение конфликтов», «Понятие «толерантность». Развитие толерантности. Умение адаптироваться в непривычных условиях».

Построение образа своего внутреннего мира, осознание и понимание своих эмоций, включение учащихся в деятельность, требующую интеграции в систему социальных связей, понимания других людей, их состояний и намерений, обеспечивает формирование, развитие и расширение спектра социально-эмоциональных навыков и осуществляется посредством использования упражнений (приложение), направленных на:

развитие эмоциональных навыков («Эмоциональные маски», «Цвет эмоций», «Эмоциональный переключатель», «Передай маску», «Передача чувств прикосновениями», «Передать что-то прекрасное»);

формирование техники уважительного общения («Активное слушание», «Дебаты», «Есть такая партия!»);

формирование уверенного поведения («Разведка», «Найти предмет», «7 факторов», «Выйди из скорлупы»).

решение противоречий, поведение в конфликте (методика «Разрешить конфликт») [1].

Обсуждение техник разрешения конфликтов используется при разработке проектов. У учащихся есть разные мнения о путях реализации проекта, а время есть только на реализацию одного способа. Такая ситуация используется для демонстрации принципов преодоления конфликта. Стратегия преодоления

конфликта состоит в возвращении его участников к эмоциональному состоянию, когда общими усилиями можно найти решение, которое бы в максимальной мере устраивало всех.

На занятиях по подготовке учащихся к публичным выступлениям применяются методики: «Телевизионный ролик», «Критика», «Импровизация», «Аплодисменты».

Таким образом, использование компонента СЭО на занятиях объединений по интересам способствует внимательному и уважительному отношению к эмоциям, саморегуляции, взаимопониманию, использованию эмоций при выстраивании взаимодействия. Результаты обучения переносятся и в ученическую среду в целом, изменяя в лучшую сторону не только отношения учащихся со сверстниками и взрослыми, но и всю атмосферу учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Список использованных источников

1. Методические комплексы для психологического сопровождения обучающихся общеобразовательных организаций, в том числе программы развития социально-эмоциональных навыков учащихся / Авторы-составители: Н.Н. Васягина, Е.С. Барина, Ю.А. Герасименко, Р.Г. Дубровский, Е.Г. Артамонова, О.С.Мелентьева. – М.: ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2020. – 135.

2. Социально-коммуникативная компетентность как составляющая профессиональной компетентности студентов педагогического колледжа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megalektsii.ru/s11838t1.html>. – Дата доступа: 01.03.2023.

3. Уровни социально-коммуникативной компетентности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=9900>. – Дата доступа: 01.03.2023.

Приложение

Некоторые примеры упражнений, использующихся в работе по формированию социально-коммуникативной компетентности учащихся

Эмоциональный переключатель

Учащийся получает короткий текст, одну любую фразу. Задание: читать текст, последовательно меняя эмоции, либо одну фразу с разными эмоциями. Остальные угадывают эмоции. Можно попросить описать группу, как ощущается та или иная эмоция во время прочтения.

Передача чувств прикосновениями

Один из учащихся становится в центр круга и закрывает глаза. Он знает, что сейчас к нему будут подходить по очереди остальные участники и постараются прикосновением передать одно из четырех чувств: страх, радость, любопытство, печаль. Задача водящего по прикосновениям определить, какое чувство ему передавалось.

Передать что-то прекрасное

Учащиеся по кругу должны изобразить и передать руками соседу что-то прекрасное. Тот угадывает. Задумывает что-то свое и продолжает круг. Обсудить, что было приятно передавать, что приятно получать, чувства.

Есть такая партия!

Если в команде расходятся мнения по какому-то общему для всех вопросу, делим ее на «партии» в соответствии с предлагаемым учащимися способами решения вопроса. Дается время на подготовку, после которого каждая партия представляет свое решение проблемы, используя парламентские правила: хорошо продумывать свои аргументы и контраргументы, говорить только в отведенное время, соблюдать правила диалога, не допускать эмоциональных, агрессивных или оскорбительных высказываний. Сторона, нарушающая правила, признается проигравшей.

Кот и дом

Участники объединяются в пары. В парах договариваются, кто будет первым, а кто – вторым. «Первые номера» выходят за дверь вместе с ведущим: ваша задача – нарисовать дом. При этом вы должны держать в тайне свое задание.

Затем ведущий подходит к группе «вторых номеров» и сообщает, что им необходимо нарисовать кошку, не говоря об этом партнеру. После этого «первые номера» возвращаются в зал.

Возвращайтесь к своим партнерам. Упражнение должно проходить в полной тишине, разговаривать нельзя.

Каждая пара получает лист бумаги и один карандаш или фломастер на двоих. Необходимо взять карандаш одновременно обоим партнерам и выполнить полученное задание.

После выполнения задания – обсуждение работы в парах, затем в кругу.

При обсуждении разных стратегий взаимодействия важно поговорить о том, какие эмоции и чувства вызывает агрессия партнера, нежелание уступить или, наоборот, полное подчинение чужому желанию?

Удачные варианты решения – нарисовать дом, в котором сидит кошка, дом в виде кошки или кошку в виде дома, но еще лучше – дать партнеру возможность выполнить его задание, а потом сделать свое. Обычно при такой стратегии партнер с радостью дает возможность нарисовать другому задуманное.

Найти предмет

Эта игра хорошо подойдет для того, чтобы сосредоточиться и настроиться на спокойный лад. Спрячьте какой-либо предмет так, чтобы он не бросался в глаза, но все-таки был виден при должном внимании. Разделите учащихся на команды. Их задача – спокойно передвигаться по помещению в хаотичном порядке, взглядом найти предмет и молча дать знать другим членам команды, где он находится, не выдав при этом информацию соперникам (высший пилотаж коллективной стратегии – еще и запутать другую команду). Побеждает команда, в которой за определенное время большее число участников найдет предмет.

Телевизионный ролик

Группа разбивается по 4-6 человек, затем педагог объясняет задание: «Представьте, что вы работаете на телевидении. Ваша задача на ближайшие 20 минут – придумать и поставить телевизионный ролик о Вы можете работать в любых жанрах: социальная реклама, постановка, мультипликация. Вы можете использовать музыкальное сопровождение, танцы, переодевание – все, что подскажет вам воображение».

После обдумывания и репетиций каждая подгруппа представляет свой ролик. Затем участники делятся впечатлениями.

Упражнение обычно проходит живо и интересно. Если участникам удастся войти в роль, они с увлечением разыгрывают сценки, демонстрируя незаурядные творческие способности. В конце упражнения очень важно обсудить, какой из роликов показался участникам наиболее удачным и почему. Это упражнение позволяет участникам утвердиться в своей позиции и осознать, какие средства воздействия на подростковую аудиторию могут быть наиболее эффективными.